

無心 MUSHIN

Zwischen Stille und Flug

Ran Fuchs

Bürgerservicezentrum Königsbrunn
30. September – 10. November 2026
Gastkünstlerin: Ursula Bué



Diesen Katalog kostenlos
anfordern – QR-Code
scannen

無心

Zwischen Stille und Flug

Ich bin ein australischer Fotograf. Ich habe in Japan gelebt und gelernt, wo ich auch traditionelle Künste ausgeübt habe. Heute arbeite und lebe ich in Deutschland.

Was meine Fotografien in dieser Ausstellung verbindet, ist weder ihre Art noch ein bestimmtes Land. Es ist eine Weise des Sehens, die mit dem japanischen Konzept des Mushin verbunden ist, das oft mit „no-mind“, „kein Geist“ übersetzt wird.

Mushin ist ein Zustand, in dem der Geist aufhört zu benennen, zu greifen und zu ordnen, und einfach erscheinen lässt, was vor ihm liegt. Wenn ich auf diese Weise fotografiere, versuche ich, mich dem Motiv nicht aufzudrängen. Ich lasse ihm Raum.

Der leere Raum in vielen dieser Fotografien ist keine Dekoration. Er ist der Raum, in dem ich aufgehört habe einzugreifen.

Mushin gehört nicht allein den Vögeln. Es lässt sich überall finden: in einer Straße, in einem Gebäude, in einem einzigen stillen Moment Ihres eigenen Tages. Ich richte diese Weise des Sehens auf das, was mir am wichtigsten ist: die Natur. Deshalb hängt an diesen Wänden die Natur.

Wenn ich aufhöre, das Gesehene kontrollieren zu wollen, ist ein Vogel nicht länger etwas, das man mit der Kamera einfangen muss, sondern etwas, dem man zu seinen eigenen Bedingungen begegnet. Ich kann ihn nicht besitzen, und auch nicht den Raum um ihn herum. Ich kann ihm nur Raum geben. Für mich ist dieses Raumgeben auch eine Form von Respekt.

Ich hoffe, diese Fotografien helfen Ihnen, sich in die Natur zu verlieben, denn was wir lieben, das wollen wir auch schützen. Der leere Raum ist der Ort, an dem sie frei bleibt.

Lassen Sie Ihren Blick ein wenig länger als gewohnt auf einem Bild ruhen. Dort beginnen diese Fotografien.

花鳥画

Kachōga

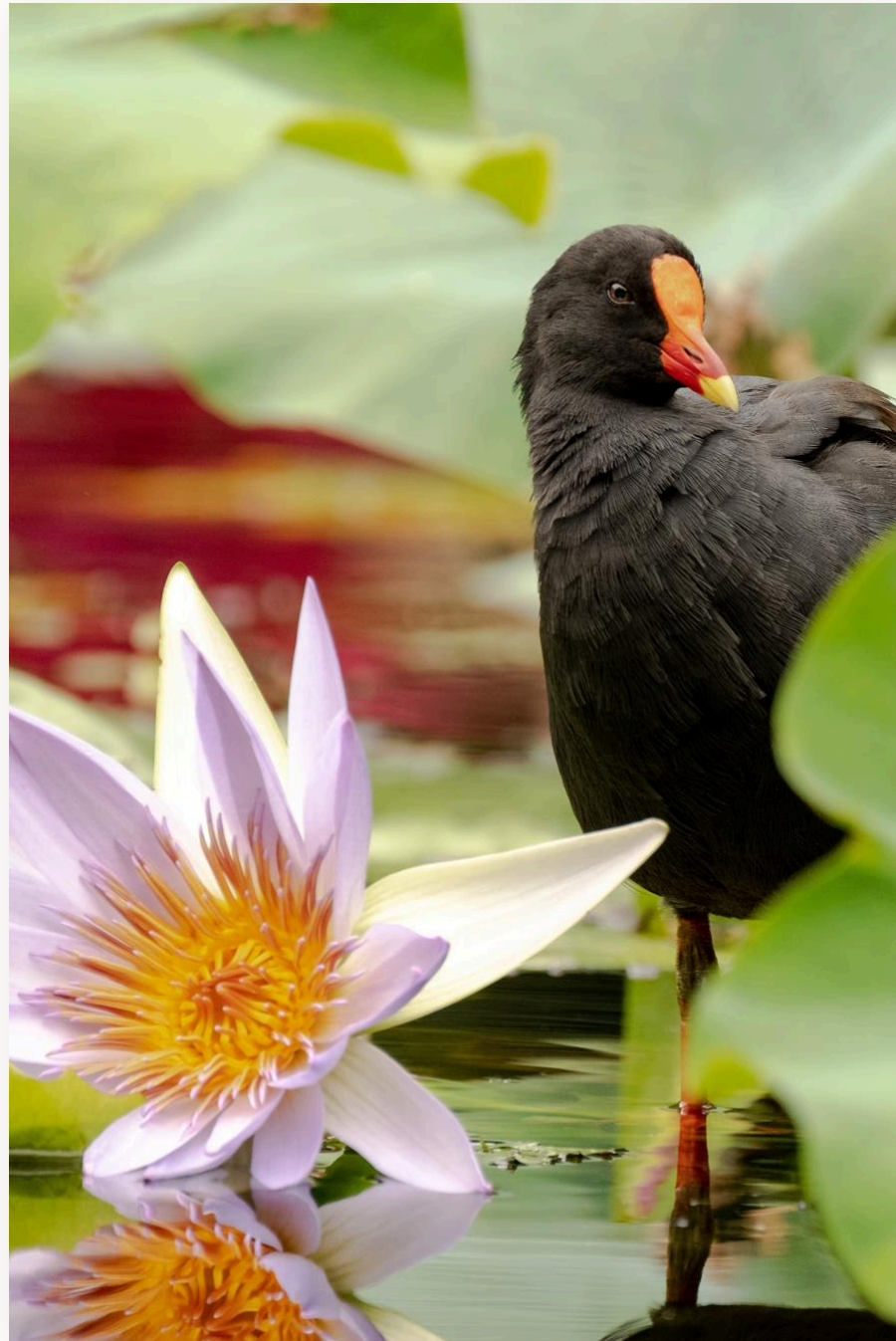
Blumen- und Vogelmalerei

Moorhuhn mit Lilie

50 × 75 cm · Alu-Dibond

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



花見

Hanami

Blüten betrachten

Australischer Frühling

67 × 50 cm · Alu-Dibond

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



見え隠れ

Miekakure

Erscheinen und Verschwinden

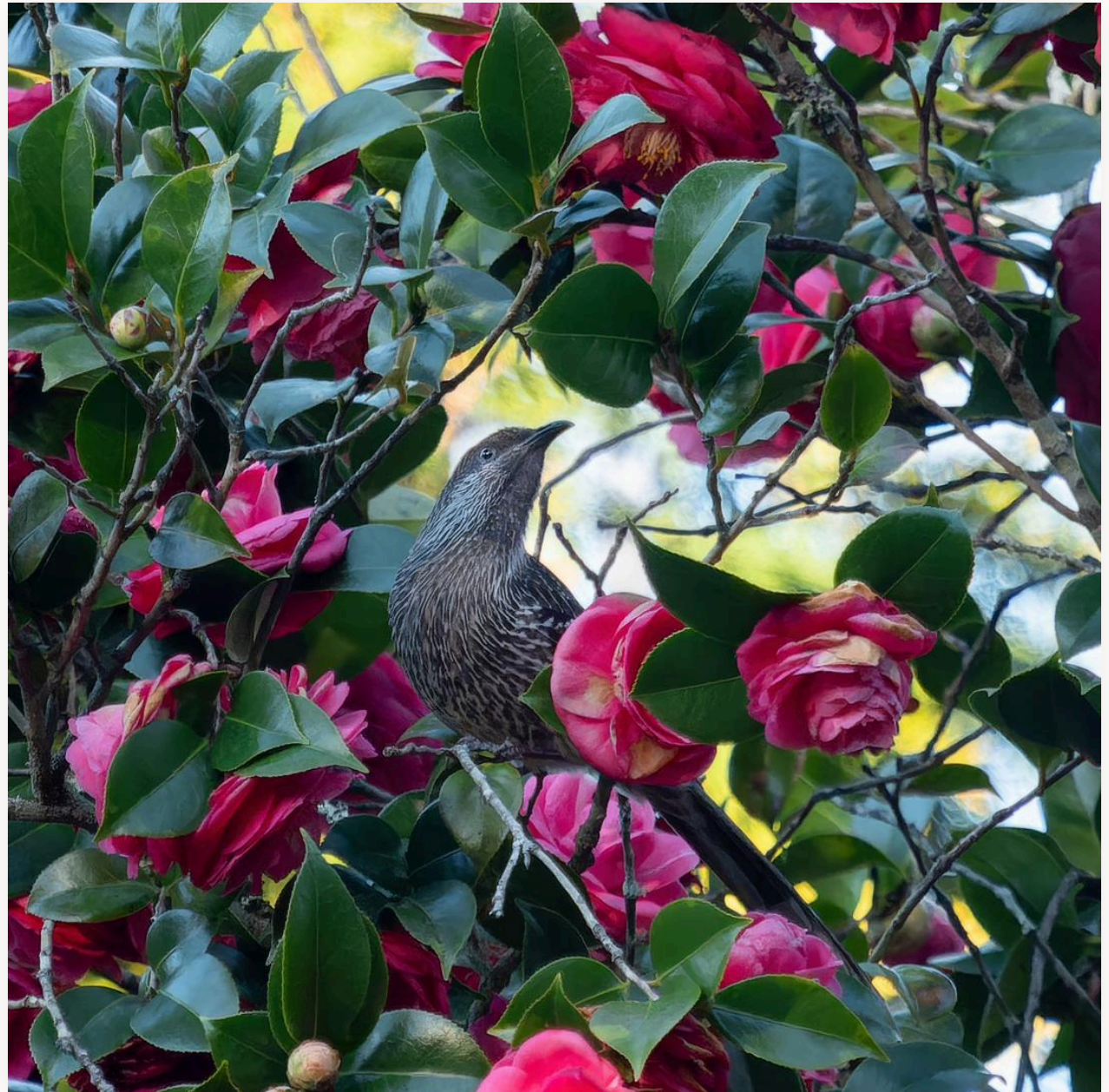
Ausblick - Wattlebird in Grevillea

50 × 50 cm · Alu-Dibond

150 €

• Ausstellungspreis · nur während der Ausstellung

[Anfrage per E-Mail →](#)



空

Kū

Leere

Eisvogel

80 × 60 cm · Fine-Art-Papier in Artbox (weiß)

450 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



鏡

Kagami

Spiegel

Kiebitz

66 × 50 cm · Fine-Art-Papier in Artbox (weiß)

450 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



幽玄

Yūgen

Geheimnisvolle Tiefe

Zen - Haubentaucher

80 × 60 cm · Alu-Dibond

450 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



余白

Yohaku

Negativer Raum

Festhalten (Schwanzmeise)

40 × 40 cm · Fine-Art-Papier, gerahmt

600 €

• Limitierte Edition · nummeriert

[Anfrage per E-Mail →](#)



簡素

Kansō

Schlichte Zurückhaltung

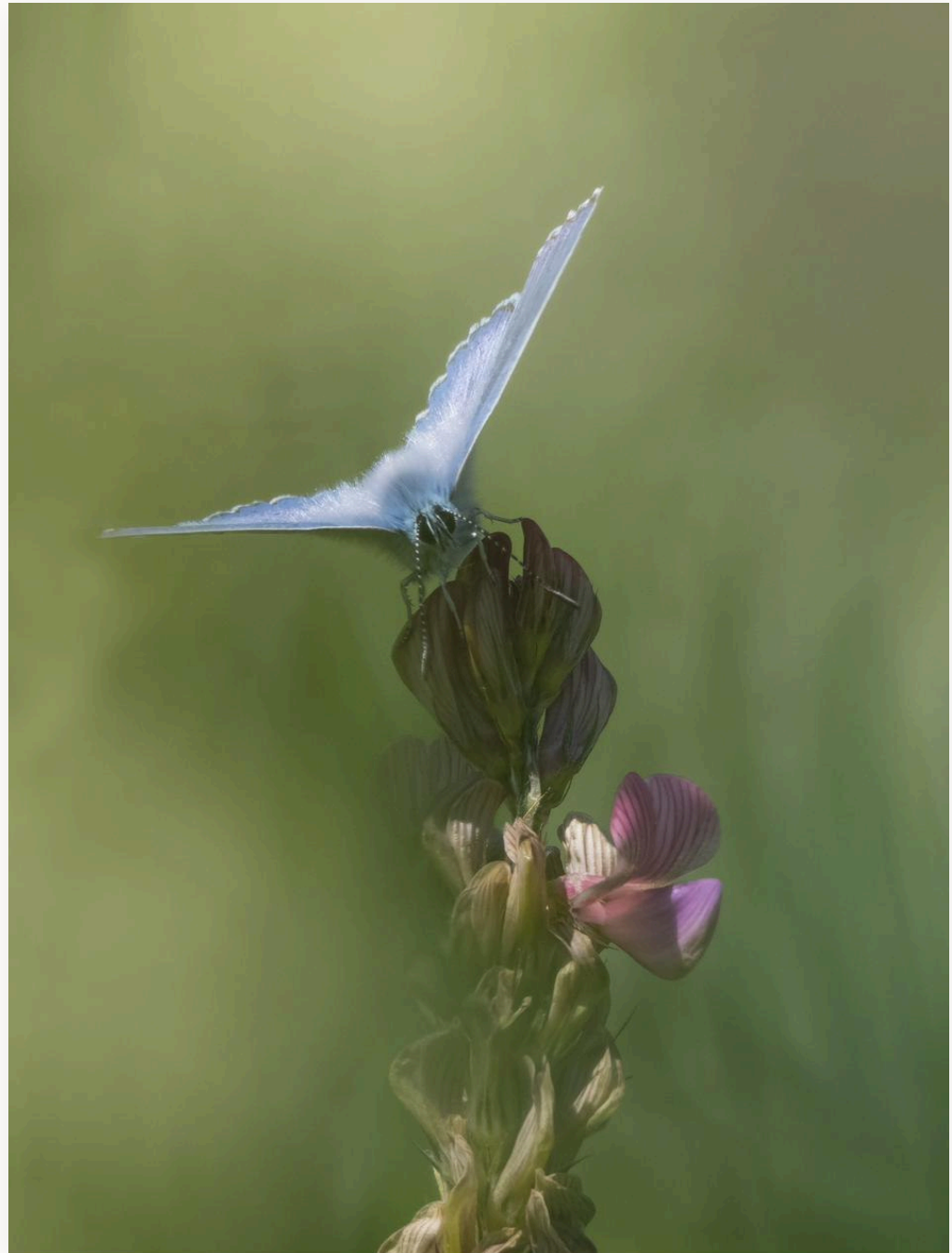
Hauhechel-Bläuling

34 × 44 cm · Fine-Art-Papier, gerahmt

180 €

• **Ausstellungspreis** · nur während der Ausstellung

[Anfrage per E-Mail →](#)



花鳥風月

Kachō Fūgetsu

Wertschätzung der Natur

Regenbogenlori im Nebel

36,5 × 55 cm · Fine-Art-Papier, gerahmt

1.200 €

• Limitierte Edition · nummeriert

[Anfrage per E-Mail →](#)



飛翔

Hishō

Aufschwung, Emporschweben

Seeadler im Anflug

50 × 50 cm · Alu-Dibond

450 €

• **Ausstellungspreis** · nur während der Ausstellung

[Anfrage per E-Mail →](#)



懐かしい

Natsukashii

Nostalgische Erinnerung

Rotkehlchen im Herbst

75 × 50 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

Künstlerin: Ursula Bué

250 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



不均整

Fukinsei

Asymmetrisches Gleichgewicht

Kormorane im Baum

75 × 50 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

Künstlerin: Ursula Bué

250 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



間

Ma

Raum zwischen den Dingen

Kraniche im Flug (Izumi, Japan)

30 × 20 cm · Fine-Art-Papier, ungerahmt

140 €

• Limitierte Edition · nummeriert

[Anfrage per E-Mail →](#)



物の哀れ

Mono no Aware

Schönheit der Vergänglichkeit

Sakurazweig

67 × 50 cm · Alu-Dibond

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



無常

Mujō

Vergänglichkeit

Sakurablüte

67 × 50 cm · Alu-Dibond

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



渋い

Shibui

Zurückhaltende Eleganz

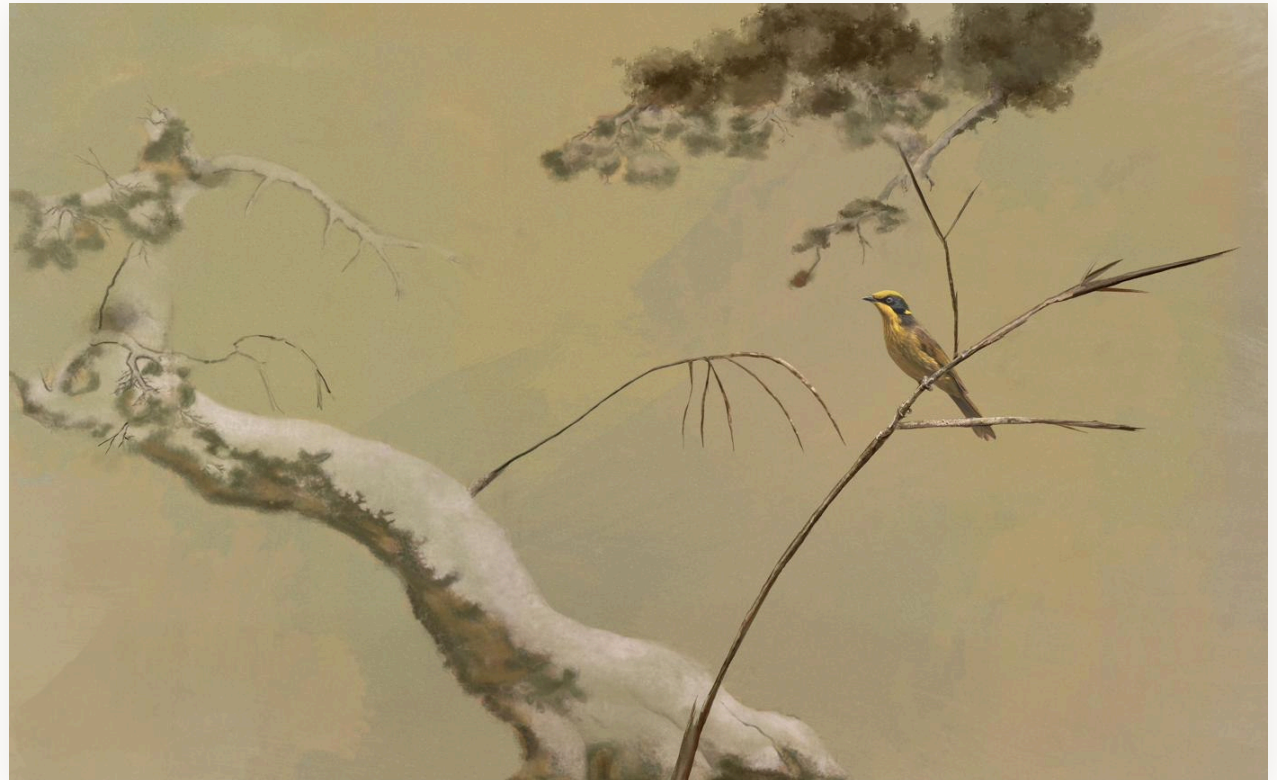
Honigfresser

85 × 54 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

1.200 €

• Limitierte Edition · nummeriert

[Anfrage per E-Mail →](#)



脱俗

Datsuzoku

Freigeist

Eichelhäher

67 × 50 cm · Alu-Dibond

250 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



自在

Jizai

Frei und ungebunden

Honigfresser kopfüber

50 × 50 cm · Alu-Dibond

150 €

• Ausstellungspreis · nur während der Ausstellung

[Anfrage per E-Mail →](#)



自然

Shizen

Natur

Baumläufer

50 × 67 cm · Alu-Dibond

150 €

• **Ausstellungspreis · nur während der Ausstellung**

[Anfrage per E-Mail →](#)



不動心

Fudōshin

Unerschütterlicher Geist

Turmfalke im Rüttelflug

70 × 50 cm · Alu-Dibond

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



侘寂

Wabi-Sabi

Schönheit in der Unvollkommenheit

Reiher des Nebels

40 × 80 cm · Fine-Art-Papier in Artbox (Eiche)

1.200 €

• Limitierte Edition · nummeriert

[Anfrage per E-Mail →](#)



開放

Kaihō

Öffnen, Loslassen

Kormoran mit ausgebreiteten Flügeln

45 × 30 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



無

Mu

Verblassen der Unterschiede

Drei Kormorane im Nebel

45 × 30 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

180 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



結

Ketsu

Ankommen

Galah vor der Landung

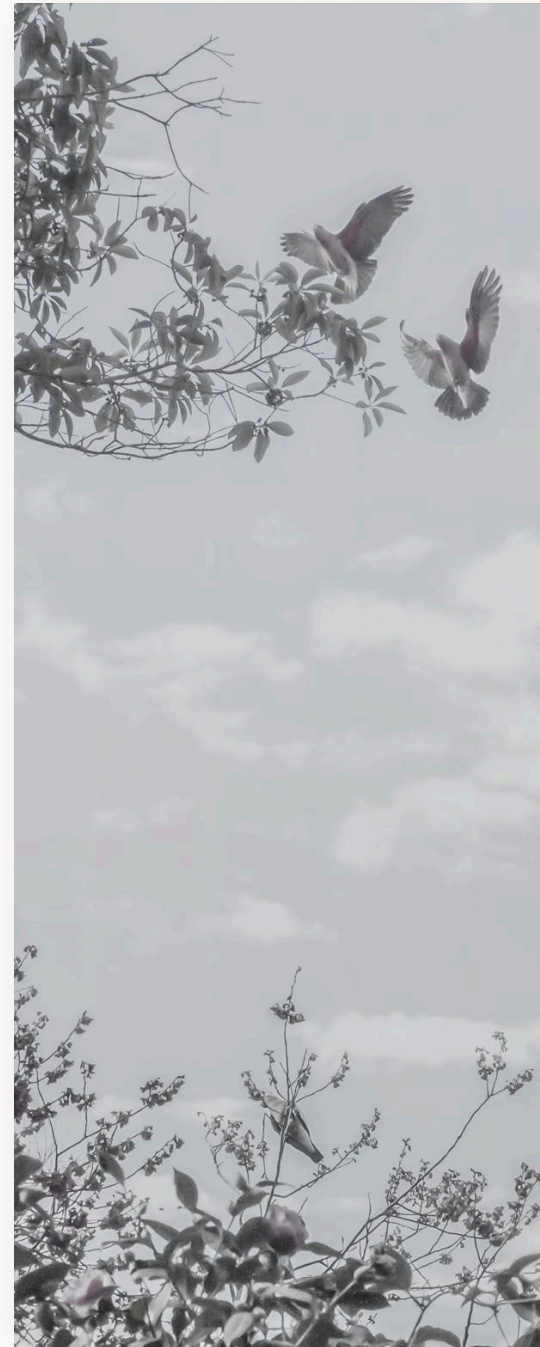
32 × 80 cm · Fine-Art-Papier in Artbox (Eiche)

800 €

• Limitierte Edition · nummeriert

Als Paar mit „Michi“: 1.400 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



道

Michi

Weg

Galah im Gleitflug

32 × 80 cm · Fine-Art-Papier in Artbox (Eiche)

800 €

• Limitierte Edition · nummeriert

Als Paar mit „Ketsu“: 1.400 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



悠久

Yūkyū

Ewige Dauer

Seeadler und der alte Fels

100 × 50 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

800 €

• Limitierte Edition · nummeriert

[Anfrage per E-Mail →](#)



残心

Zanshin

Anhaltende Aufmerksamkeit

Auftauchender Kormoran

51 × 34 cm · Fine-Art-Papier, gerahmt

250 €

• **Ausstellungspreis** · nur während der Ausstellung

[Anfrage per E-Mail →](#)



影

Kage

Schatten

Bodensee

120 × 50 cm · Fine-Art-Papier in Artbox

Künstlerin: Ursula Bué

300 €

● **Ausstellungspreis** · nur während der Ausstellung

[Anfrage per E-Mail →](#)



寂

Sabi

Schönheit des Alters

Leben in einem toten Baum

26 × 50 cm · Fine-Art-Papier, gerahmt

120 €

• **Ausstellungspreis · nur während der Ausstellung**

[Anfrage per E-Mail →](#)



RAN FUCHS · MUSHIN

NATURSTUDIEN

Unsere Waldvögel

In Zusammenarbeit mit Wildtierschutz Deutschland e.V. · 20 % des Erlöses als Spende

20 €

- Direkt verfügbar · sofort zum Mitnehmen



[Anfrage per E-Mail →](#)



NATURSTUDIEN

Unsere Wasservögel

In Zusammenarbeit mit Wildtierschutz Deutschland e.V. · 20 % des Erlöses als Spende

20 €

- Direkt verfügbar · sofort zum Mitnehmen



[Anfrage per E-Mail →](#)



流れ

Nagare

Fließen

Kraniche im Flug (Polen)

100 × 50 cm · Leinwand

80 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



KUNSTPOSTER

Schwalbe über der Wiese

80 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



KUNSTPOSTER

Ōwashi - Riesenseeadler

80 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



KUNSTPOSTER

Hauhechel-Bläuling

80 €

[Anfrage per E-Mail →](#)

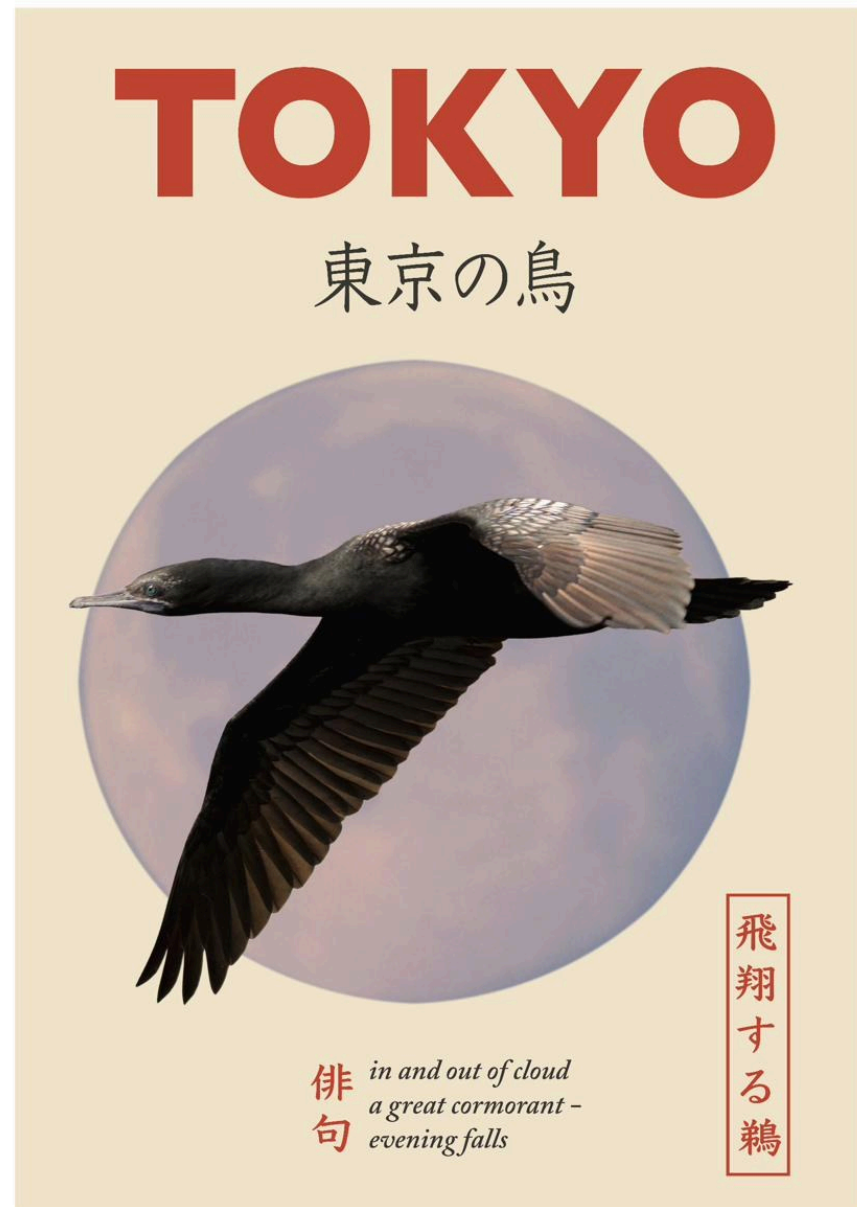


KUNSTPOSTER

Kormoran - Zum Mond

80 €

[Anfrage per E-Mail →](#)



So erwerben Sie ein Werk

Alle Arbeiten sind hochwertige Kunstdrucke. Die angegebenen Preise gelten für die ausgestellten Arbeiten in der gezeigten Größe und Ausführung.

Andere Formate, Materialien oder ein Motiv für einen bestimmten Raum: gerne auf Anfrage. Lieferzeit für neue Drucke etwa zwei bis drei Wochen.

Um ein Werk anzufragen, nutzen Sie den E-Mail-Link neben dem jeweiligen Werk in diesem Katalog, scannen Sie den QR-Code am Werk in der Ausstellung oder schreiben Sie mir direkt an **ran@ranfuchs.art** und nennen Sie das gewünschte Werk.

Einige Werke tragen eine farbige Markierung:

- Limitierte Edition – nummeriert, nach Ausverkauf nicht mehr erhältlich.
- Ausstellungspreis – gilt nur während der Ausstellung.
- Direkt verfügbar – sofort zum Mitnehmen.

Über Ran Fuchs

Ran Fuchs ist australischer Naturfotograf, Autor und Künstler. Sehen gelernt hat er in Japan, wo er lebte und die traditionellen Künste studierte; er lebte und arbeitete zudem in den USA, England und Singapur, bevor er sich in Deutschland niederließ.

Diese Ausstellung ist den Vögeln gewidmet, doch sein Werk reicht weiter. Dieselbe Weise des Sehens, Mushin, erlaubt es ihm, das nahezu Unmögliche festzuhalten: Er gehört zu den wenigen Fotografen, denen Aufnahmen von Insekten im Flug gelingen.

Seine Bilder erschienen in seinem Album [*On Birds, Bees & Other Insects*](#) (Snap Collective, 2024) und hängen in Kliniken, Büros und öffentlichen Räumen, wo sie einem Raum Luft zum Atmen geben.

Derzeit schreibt er ein Buch über seine fotografische Methode.

Ein Bild für Ihren Raum? Sprechen Sie mich an.

Ran Fuchs

ran@ranfuchs.art

ranfuchs.art

Für Ausstellungen, Vorträge oder Kooperationen schreiben Sie mir gern.



ranfuchs.art